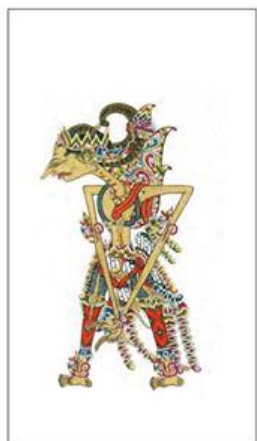


www.scribd.com/madromi

OLA H J I W A SEDULUR 4-5 PANCER



DISUSUN UNTUK MENGENANG
ALMARHUM SAUDARA TUA SOEMARGITO
DAN TEMAN TEMAN MANTAN PELDA SN ITS

andi tantiyo

DAFTAR ISI

Catatan		4500
Kisah Ramayana	4501 -	4504
Tiga Tubuh Beladiri	4511 -	4514
Tubuh 1 - Raga		4511
Tubuh 2 - Etheric		4512
Tubuh 3 - Astral		4513
Roh, Tubuh dan Jiwa	4521 -	4524
Perubahan Jiwa		4523
Kundalini / Mowosarpo		4524
Sedulur Papat Limo Pancer	4531 -	4534
Konsep Dasar		4531
Guru dan Senioritas		4532
Metoda Pelatihan		4532
Manfaat Olah Jiwa		4533
Materi Keilmuan	4541 -	4549
Pembukaan		4541
- Penataan Jiwa		4541
- Pembangkitan Kundalini		4542
Pelatihan		4543
- Ilmu Pokok		4544
- Perletakan Saudara		4546
- Aji dan Silat		4547
- Lain Lain		4548
- Penutupan		4549
Setelah Penutupan	4551 -	4554
Perubahan Jiwa		4552
Tiga Tubuh Kesadaran		4554

CATATAN

Buku ini sekedar gambaran tentang sistem keilmuan Sedulur Papat Limo Pancer yg saya pelajari, yang merupakan salah satu dari berbagai jenis pelatihan Olah Jiwa Sedulur Papat Limo Pancer yg berbeda beda metoda latihannya

Buku ini tak dapat di pelajari sendiri, karena selain ada ritual pembukaan untuk menata ulang Jiwa dan membangkitkan kundalini, cara pelatihan ilmu ini menggunakan metoda Bimbingan Diri Sejati ke Diri Sejati yg harus dilakukan dengan berhadapan langsung.

Jumlah materi bimbingan sekitar 20 buah, dan diperlukan selang waktu minimal 5 hari untuk pelatihan berikutnya, sehingga untuk seluruh pelatihan dapat diselesaikan dalam 101 hari

KISAH RAMAYANA



Lakshmana dan Rama

KERAJAAN KOSALA

Prabu Dasarata mempunyai 4 putra : **Rama**, Barata, Laksmana dan Satrugna. Resi Wismamitra datang meminta bantuan karena pertapaannya diganggu raksasa, maka berangkatlah Rama dan Laksmana ke pertapaan di perbatasan



Sinta

KERAJAAN WIDEKA

Prabu Janaka, mengadakan sayembara untuk purinya **Sinta**, anak yg di ketemukan terhanyut di sungai.

Rama berhasil memenangkan sayembara dan menikahi Sinta dan melanjutkan perjalanan ke pertapaan Resi Wismamitra



Wibisana, Kumbakarna
Sarpakenaka, Rahwana

KERAJAAN ALENGKA

Prabu Danaraja meminta ayahnya, Resi Wisrawa untuk melamarkan Dewi Kekasi putri Alengka yg mengsyaratkan membaca Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu, ternyata bacaan ini membuat mereka saling tergoda hingga jatuh cinta dan akhirnya menikah.

Prabu Danaraja marah hingga membunuh ayahnya hingga membuat Dewi Kekasi yg hamil bunuh diri dan dari kandungannya keluar darah 4 warna

darah merah menjelma jadi **Rahwana**, darah kuning jadi **Kumbakarna**, darah hitam menjadi **Sarpakenaka** dan darah putih menjadi **Wibisana**

<i>Rama</i>	<i>mewakili Diri Sejati</i>	
<i>Sinta</i>	<i>mewakili Tubuh</i>	
<i>Rahwana</i>	<i>mewakili Jiwa Merah</i>	<i>penyebab nafsu Amarah</i>
<i>Kumbakarna</i>	<i>mewakili Jiwa Kuning</i>	<i>penyebab nafsu Aluamah</i>
<i>Sarpakenaka</i>	<i>mewakili Jiwa Hitam</i>	<i>penyebab nafsu Supiah</i>
<i>Wibisana</i>	<i>mewakili Jiwa Putih</i>	<i>penyebab nafsu Mutmainah</i>



Rama dan Sinta

PERTAPAAN RESI WISMAMITRA

Dihutan dekat pertapaan, Sarpakenaka melihat kemesraan Rama dan Sinta yg menyebabkan dia iri akan kecantikan Sinta dan tertarik pada ke dua kakak beradik Rama dan Laksmana, sehingga dia mencoba merayu Laksmana Penolakan Laksmana menyebabkan Sarpakenaka marah hingga mereka bertempur dan dimenangkan oleh Laksmana

Sarpakenaka pulang ke Alengka dan mengadu pada kakaknya Rahwana, hingga Rahwana merasa tertantang, maka dia berangkat menuju hutan bersama abadinya Marica.

Karena tertarik akan Sinta maka disuruhnya Marica menyamar menjadi kijang kenca yang ternyata menarik perhatian Sinta hingga meminta sang suami menangkapnya



kijang kencana

Sinta khawatir akan keselamatan suaminya sehingga dia meminta Laksmana yg menjaganya ikut menyusul, dan kesempatan ini digunakan Rahwana untuk menangkapnya dan membawa pulang ke Alengka. Sedangkan Rama yg jengkel karena kijang kenca akhirnya memarahkannya dan kijang mati itu berubah jadi wujud semula raksasa Marica



Rahwana dan Sarpakenaka

Ketika sadar bahwa dia tertipu maka Rama segera kembali untuk mencari istrinya, ternyata telah lenyap, sebaliknya dia bertemu dengan Jatayu yg berusaha mencegah penculikan Sinta tapi dikalahkan oleh Rahwana. Berdasarkan informasi Jatayu maka berangkatlah Rama dan Laksmana ke Alengka



Rama dan Jatayu

Selama Sinta (tubuh) dalam lindungan Rama (roh), maka manusia akan baik tetapi dengan menggunakan Kijang Kencana (nafsu) Rahwana (jiwa merah) berhasil menguasai Sinta (tubuh) Rahwana mempunyai sifat yg suka akan tantangan, Karena kesaktiannya dia bertindak angkara murka, mau menang sendiri, hingga puncaknya dia sesumbar bila istrinya melahirkan anak wanita lagi maka anak itu akan dinikahinya agar mendapatkan anak lelaki yg dapat ditunjuk sebagai penerus kerajaannya Sarpakenaka, adik wanita Rahwana selalu menginginkan yg terbaik bagi dirinya dan selalu iri dengki bila ada yg melebihinya

Jatayu adalah suara hati yg selalu mencegah agar Tubuh tak dikuasai oleh Jiwa tapi dia kalah



Wibisana adik bungsu Rahwana selalu berusaha untuk mencegah ke angkara murkaan kakaknya, dan disaat iparnya melahirkan bayi wanita lagi, maka dia menghanyutkannya dan menciptakan bayi lelaki dari segumpal awan yg diberi nama Indrajid. Wibisana sangat tidak setuju saat kakaknya menculik istri orang, terlebih lagi saat dia tahu bahwa Sinta adalah bayi wanita yg di hanyutkannya dulu, maka dia meninggalkan Alengka dan justru membantu kubu Rama

Dalam perjalanan ke alengka Rama berhasil menolong Sugriwa, raja kera yg tikai dengan kakaknya sehingga bergabunglah pasukan kera dalam usaha merebut kembali Sinta dari Alengka



Rama, Lakshmana dan Hanoman



Indrajit, Sarpakenaka, Kumbakarna dan Rahwana



Rama, Lakshmana, Hanoman dan Wibisana

Akhirnya terjadilah pertempuran antara Alengka yg dipimpin Rahwana melawan Rama dan pasukan monyet yg dipimpin Hanuman dan dibantu oleh Wibisana.adik Rahwana yg tidak setuju pada kelakuan kakaknya.

Hanuman diperintahkan melihat kondisis Sinta di Alengka dan sempat tertangkap lalu dibakar, tapi tak terluka bahkan dia membakar kerajaan AL ENCKA



Indrajid anak rahwana maju ke pertempuran, dgn ajiannya Sirep Megananda dia mampu membuat hujan ular dan bila tergigit ular akan menyebabkan orang tertidur. Terpaksa Wibisana tampil kedepan dan setelah dia menceritakan asal usul kelahiran Indrajid, maka Indrajid minta dikembalikan menjadi awan.

Hanuman, kera yang sakti, mewakili akal, hanya akal yg dapat memantau jiwa tanpa terluka



Rahwana memerintahkan adiknya **Kumbakarna** maju ke medan perang, Kumbakarna raksasa yg besar dan kuat, tapi dia cinta damai karena dia gemar makan dan tidur saja, awalnya dia menolak berperang tapi setelah disindir tak mau membela negara, terpaksa dia maju ke medan perang dan gugur oleh Rama

Rahwana mempunyai aji Rawarontek, yg menyebabkan dia tak dapat mati, sehingga Rama dan rekannya menindihnya dengan gunung sehingga tak mampu bergerak



Setelah Alengka takluk, maka Rama berhasil merebut kembali istrinya, Sinta dan membawanya ke Kosala tempat asalnya dan Negara Alengka diserahkan pada Wibisana.

Kisah **Ramayana** menggambarkan perjalanan olah jiwa **Sedulur Papat Limo Pancer**, dimana **Roh sejati** kita (RAMA) harus merebut kembali **Raga** (SINTA), yg sudah di kuasai **Jiwa Merah, Jiwa Hitam** dan **Jiwa Kuning**; Untuk itu dia meminta bantuan **Jiwa Putih**

Dalam cerita ini **Jiwa Merah** (RAHWANA) menggunakan **Nafsu** (KIJANG ENCANA) untuk memikat **Raga** sehingga bisa menculikinya.

Hati (JATAYU) berusaha mencegah penculikan Raga tapi tak mampu mengalahkan Jiwa merah, Hanya **Akal** (HANUMAN) yg mampu menyelidiki **Para Jiwa** tanpa terluka.

Rahwana adalah Jiwa Merah penyebab nafsu Amarah yg membuat orang menjadi pemarah, suka tantangan, mau menang sendiri dan angkara murka

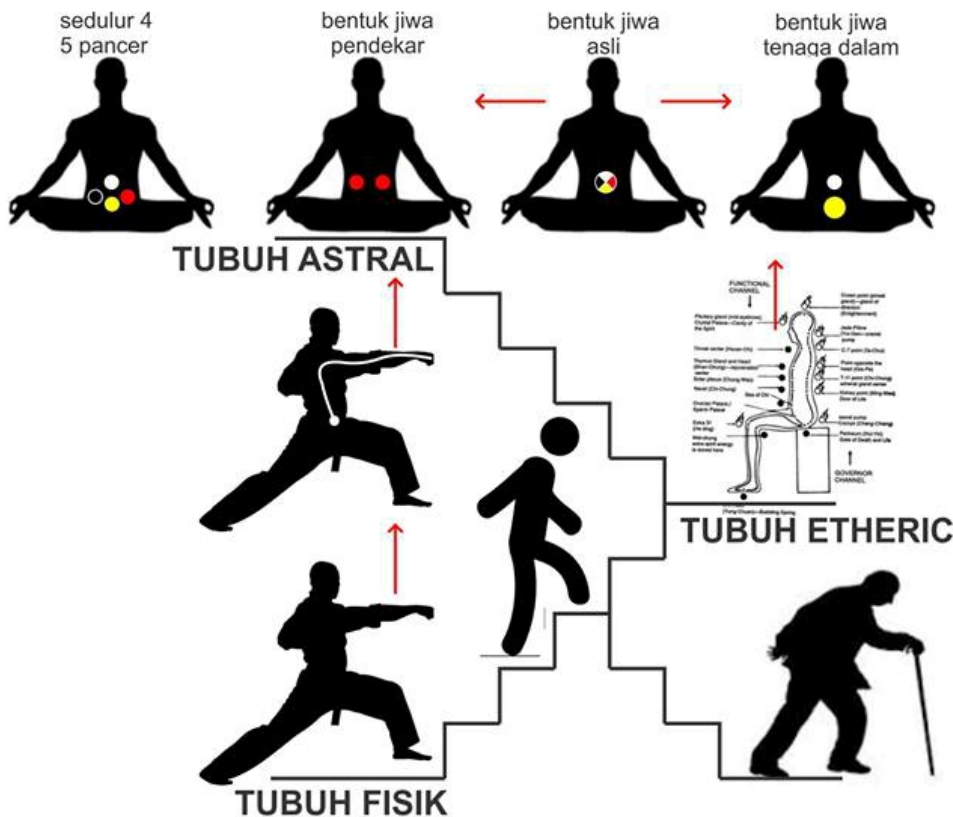
Kumbakarna adalah jiwa Kuning penyebab nafsu Aluamah yg bersifat serakah dan sangat suka kenikmatan badani seperti makan, tidur dan sex

Sarpakenaka adalah Jiwa Hitam penyebab nafsu supiah yg membuat orang ingin paling baik dan menjadi sirik bila ada yg melebihihnya

Wibisana adalah Jiwa Putih penyebab nafsu Mutmainah yg bijaksana, pengalah dan menginginkan kedamaian

1. TIGA TUBUH BELADIRI

Ilmu beladiri memanfaatkan 3 tubuh manusia : tubuh fisik, tubuh etheric dan tubuh astral. Ke 3 tubuh ini dapat di ibaratkan bangunan 3 lantai, bila kita giat melatih dan meningkatkan tubuh fisik bagai naik tangga kita akan mencapai tubuh kedua yaitu tubuh etheric yg mengolah tenaga dalam / prana / chi, demikian pula selanjutnya jika kita tekun melatih tubuh etheric pada suatu saat akan mengaktifkan tubuh astral hingga dapat bergerak diluar kesadaran kita

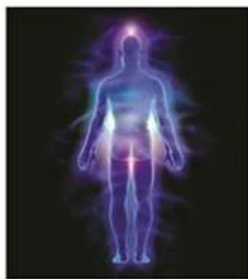


TUBUH FISIK

Tubuh ini disebut sebagai RAGA sehingga olah tubuh fisik disebut olah raga, Bila cukup teliti kita dapat membedakan ahli beladiri dari timur dan olahragawan dari barat, Olahragawan barat dalam masa pendek sudah berkembang pesat, tapi hanya sampai usia emas (35 th) **45.11**

setelah itu kemampuannya mulai menurun, baik kecepatan maupun kekuatannya, Sebaliknya ahli beladiri timur berkembang lebih lambat, tapi kemampuannya semakin lama semakin meningkat tak dibatasi oleh usia emas, hal ini karena pelatihan beladiri timur di persiapkan untuk mendapatkan cadangan energi yg ada di tubuh ke 2 yaitu tubuh etheric, Artinya bila olahraga yg benar kita akan naik ke tingkat 2 kalau salah akan turun lagi sesuai dg menurunnya kemampuan raga.

Lalu apa bedanya ? Bedanya adalah posisi tubuh dan nafas, posisi tubuh ahli meladiri lebih rendah dimana pahanya membentuk sudut 90 derajat dengan tubuh, hal memungkinkan tulang punggung tegak sesuai dengan yg dipersyaratkan pada olah nafas pada tubuh etheric Nafas dengan teriakan khas di tekankan ke bawah pusar yg merupakan tempat penyimpanan tenaga dalam / dantian menurut istilah cihkung, kuda kuda memang tidak praktis untuk bertempur tapi ada manfaat lain dibaliknya



TUBUH ETHERIC

Oleh orang yg waskita tubuh ini terlihat sebagai cahaya biru beberapa milimeter di luar kulit tubuh kita, cahaya ini merupakan bio energi dan di indonesia disebutkan sebagai tenaga dalam, nama lain adalah prana (india), chi (cina), ki (jepang) dst. Orang awam tidak bisa melihat ini tapi masih bisa merabanya dengan mendekatkan kedua telapak tangannya atau mendekatkan telapak tangan ke bagian tubuh yg lain, hal ini mirip dengan orang buta meraba raga yg tak dilihatnya. Seorang ilmuwan Rusia mampu membuat foto tubuh ini dengan menambahkan medan energi disekitar benda yang difoto, tehnik ini disebut foto kirlian. Karena kebanyakan olah tubuh etheric menggunakan pernafasan maka sering di sebut sebagai olah nafas.

Cara mendapat tenaga dalam / chi dibedakan 2 jenis yang pertama disebut metoda luar, yang menyendot chi dengan cara menghabiskan tenaga dengan memukul berulang kali sehingga muncul cadangan tenaga yg menggantikan tenaga yg kita habiskan, dalam hal ini kita tak peduli dari mana asalnya dan lewat mana, bila sering dilakukan maka selain jalurnya akan semakin lancar karena sering dilewati, tubuh juga akan menyediakan cadangan tenaga yg lebih banyak. Ada beberapa persyaratan pada olah nafas, yaitu punggung tegak (yg dicapai bila kuda2 rendah), teriakan yg menyentuh otot bawah perut dan konsentrasi ke arah aliran tenaga / tujuan pukulan



Metodakedua disebut metoda dalam dimana kita dengan sengaja mengumpulkan chi di gudangnya yg terletak di bawah pusar, kemudian kita arahkan agar dapat megitari tubuh atau keluar melalui telapak tangan, metoda ini tetap meminta persyaratan yg sama, yaitu punggung tegak, nafas, dan konsentrasi arah aliran chi. Ada beberapa posisi yg memungkinkan punggung tegak yg dapat dicapai bila paha tegak lurus tubuh dan lutut menekuk.

Bila chi sudah terkumpul cukup banyak maka tenaga tsb dapat mengaktifkan tubuh ke 3 yg disebut tubuh astral yg menguasai alam bawah sadar

Tubuh Astral

Bagi orang yg wakita akan melihat tubuh astral sebagai cahaya warna warni disekitar tubuh manusia yg disebut AURA, teknologi foto aura mampu menggam barkanya dengan cara mengukur tegangan dari sepuluh jari tangan kita dan menambahkannya pada foto kita, tapi hasilnya cukup mendekati aslinya.

Tubuh Astra sejajar dengan Alam Astral atau alam

halus, alam para jin, kodam, arwah, maupun mahluk astral yg lainnya, sehingga olah tubuh astral juga menggunakan prinsip yg sama seperti bunga, selamatan ataupun wangi wangi dupa / kemenyan



Olah tubuh astral dinamakan Olah Jiwa, Kekuatan yg menguasai alam bawah sadar, kekuatan ini jarang muncul di tubuh kita sehari-hari, kecuali bila akal yg selalu menguasai kesadaran kita sudah putus asa, misalnya dalam kondisi sangat takut dikejar anjing tanpa sadar kita mampu melompati dinding yg tinggi. Sayangnya tidak setiap saat jiwa mau mengambil alih kendali tubuh kita disaat ada bahaya, kecuali kita telah mengenalnya, dan memberi wewenang untuk mengendalikan tubuh

tentunya dalam pengawasan akal kita, karena walaupun kuat jiwa sama sekali tidak cerdas. Fenomena HULK adalah gambaran saat jiwa mengambil alih tubuh, dimulai dengan stres, lalu tidak sadar dan kekuatannya membesar. Pada prinsipnya olah jiwa yg kami latih adalah memberikan wewenang kepada salah satu jiwa atau lebih untuk mengambil kendali tubuh kita dari yg semula selalu dikendalikan oleh akal,

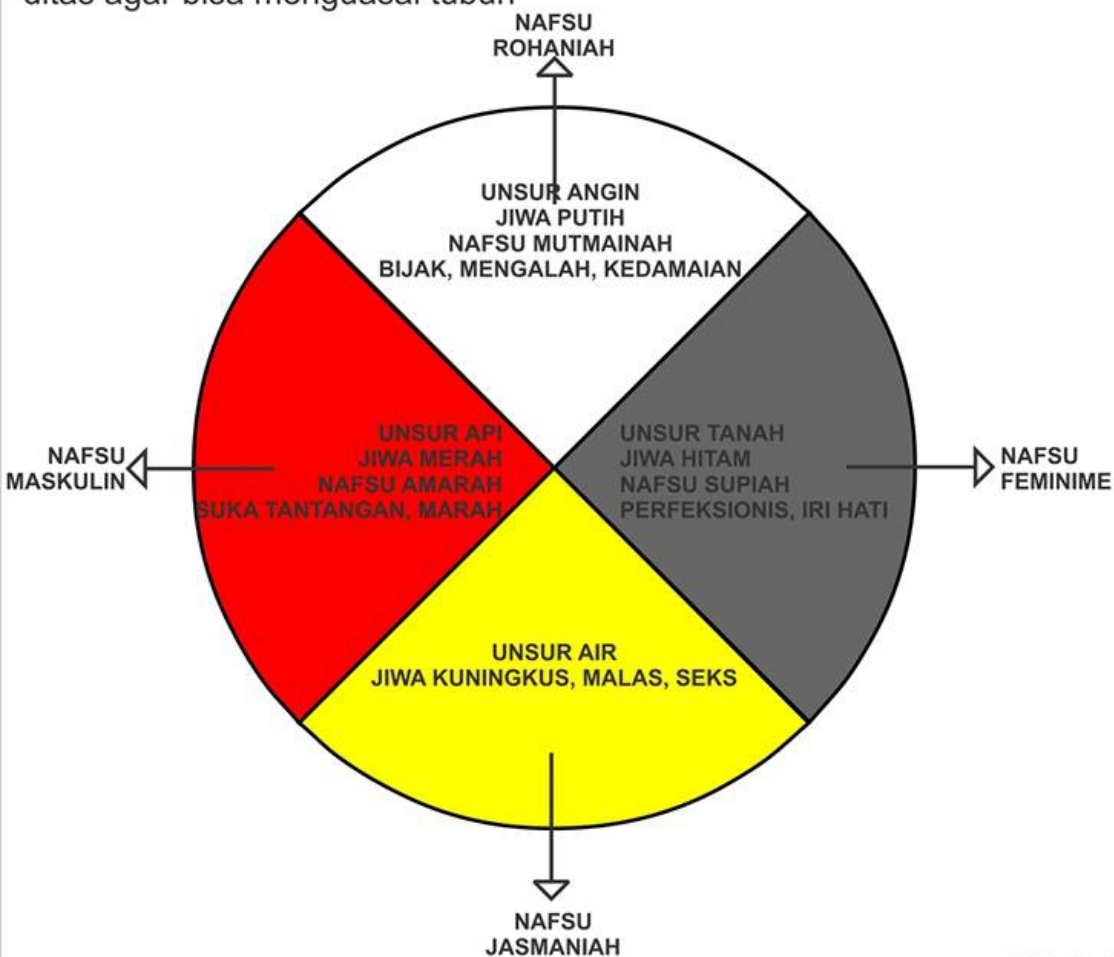


Karena walaupun akal jauh lebih cerdas dan cekatan tapi akal mudah bosan dan capai, berbeda dengan jiwa yg bodoh tapi selalu waspada, demikian pula otak punya ketergantungan pada indera kita, sedang jiwa mampu menyelamatkan kita dari bahaya yg tak terlihat baik dari alam nyata maupun alam halus, hal ini yg menyebabkan ahli beladiri mampu menghindari dari serangan yg tak dilihatnya.

Dalam olah jiwa terdapat puncak ilmu beladiri yg disebut Aji, dimana dgn aji ini akan menyelamatkan kita dari bahaya dalam arti luas, karena selain berisi jurus2 silat spontan karena tubuh bergerak sendiri ada juga pengaruh lain misalnya : kewibawaan yg membuat orang segan, pengasihannya membuat suka ga jadi memusuhi dsb.

2. RUH, TUBUH dan JIWA

Ketika Ruh di tiupkan masuk ke tubuh manusia, ruh akan dibiaskan oleh unsur tubuh menjadi 4 jiwa, unsur tanah membiaskan jiwa hitam, unsur air membiaskan jiwa kuning, unsur api membiaskan jiwa merah dan unsur angin membiaskan jiwa putih. Keempat jiwa tersebut berkumpul membentuk bola empat warna dan terletak di pusat kita. Masing masing jiwa menyebabkan terjadinya nafsu pada tubuh manusia, Jiwa Merah menyebabkan nafsu amarah, jiwa hitam nafsu supiah, jiwa kuning nafsu aluamah dan jiwa putih nafsu mutmainah. Akibatnya bola jiwa akan berputar putar, masing2 berusaha berada ditas agar bisa menguasai tubuh





Nafsu amarah bersifat maskulin / jantan, nafsu yg menyebabkan orang suka tantangan, tidak bisa sabar dan mau menang sendiri atau angkara murka

Disisi lainnya nafsu supiah bersifat feminim / betina yg selalu ingin jadi yg terbaik sehingga selalu iri bahkan sirik bila ada yg melebihninya



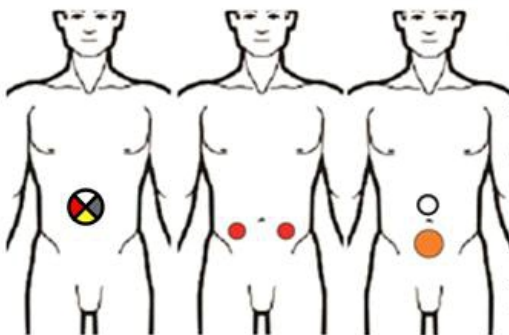
Nafsu aluamah menyukai kenikmatan duniawi yaitu makanan, kemalasan, kenikmatan seks dan keserakahan atas harta duniawi

Disisi lainnya nafsu mutmainah menyukai kerohanian, berfifat sabar, mengalah, pemaaf, menghindari pertengkaran dan bijaksana



Keempat jiwa ini sebagai kuda liar yg hidup bebas dalam tubuh kita, tak mau peduli pada kebutuhan kita justru "mengotori" tubuh kita dengan nafsu yg ditimbulkannya.

Pelaku Olah Jiwa mencoba untuk, mengenal dan menjinakkan jiwa jiwanya agar dapat dimanfaatkan untuk dirinya. Untuk kebutuhan yg berbeda diperlukan "bentuk" jiwa yg berbeda yg lebih sesuai dengan kebutuhannya tersebut, sehingga ada beberapa bentuk jiwa yg sudah berubah dari aslinya.



Bentuk jiwa asli adalah bola 4 warna, putih, hitam, kuning dan merah.

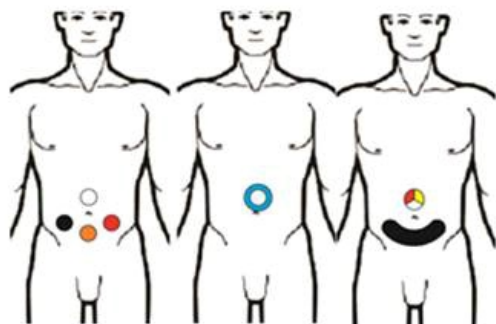
Bentuk jiwa seorang pendekar yg telah berhasil mengolah raga, tenaga dalam hingga jiwanya, latihan untuk "bertempur" mengaktifkan jiwa merahnya yg suka tantangan dan jiwa yg lainnya lenyap

Seorang pakar tenaga dalam hanya memerlukan jiwa putih yg berfungsi sebagai kontrol dan jiwa kuning sebagai tenaga (power)

Jiwa dapat berubah bentuk akibat kegiatan kita, jiwa yg sering di manfaatkan akan menguat dan membesar, sebaliknya jiwa yg tak digunakan akan mengcil dan lenyap

Sedulur papat limo pancer meletakkan jiwa putih diatas pusar, untuk mengendalikan ke 3 jiwa lain, jiwa kuning dibawah pusar dan jiwa merah dan hitam di kiri dan kanannya.

Para murid yg belajar kebathinan Islam di desa kecil punya bola jiwa putih dan bola biru yg lebih besar di belakangnya



Ada pula yg hanya jiwa hitamnya yg melepaskan diri dari bola jiwa asli, sayang kami tak menyelidiki latar belakang keilmuan orang tsb

Perubahan Jiwa

Penyebab perubahan jiwa dari bentuk aslinya ada beberapa cara :

1. Perubahan jiwa memerlukan energi / chi yg besar, yg dapat diperoleh baik dengan metoda luar maupun metoda dalam. Seperti di jelaskan pada bagian 1 metoda luar adalah metoda meningkatkan chi dengan cara melatih tubuh fisik / raga sampai tenaganya habis sehingga menyedot tenaga dari tempat penyimpanan chi, dan karena sering di pakai maka tubuh akan menyediakan chi yg semakin besar. Contohnya pada perubahan jiwa seorang pendekar perpaduan tenaga yg di kumpulkan dan tantangan latih tanding yg sesuai dengan jiwa merah, mengakibatkan hanya tersisa jiwa merah dalam tubuhnya, malah berkembang jadi 2 bola. Sebaliknya metoda dalam dimiliki oleh pakar tenaga dalam yg secara sadar menghimpun chinya, akan berubah juga jiwanya sesuai dengan yg dibutuhkan, yaitu kontrol yg diwakili oleh bola jiwa putih, untuk mengendalikan tenaga yg diwakili bola kuning yg lebih besar, sedang jiwa merah dan hitam tak dibutuhkan karena malah jadi pengganggu
2. Perubahan jiwa dapat pula akibat kegiatan olah jiwa itu sendiri, yg bisa berupa puasa, mantera ataupun gabungan keduanya. Contohnya terjadi pada murid di sebuah pelatihan spirituan islam yg mempunyai bola putih di depan bola biru yg lebih besar yg merupakan gabungan 3 jiwa lainnya

Contoh lain adalah Aji Saptoning Jiwo, yg bila di lakoni dengan puasa, mantra dan bunga, mampu menambahkan 3 bola jiwa lagi sesuai dgn namanya : sapto yg berarti tujuh



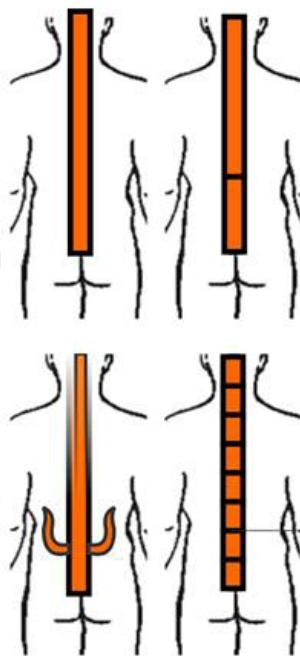
3. Metoda yg ke 3 disebut Tatanan, yaitu usaha untuk menata ulang jiwa seseorang agar lebih efisien untuk mempelajari ilmu tertentu, karena jiwa bersifat astral maka dibutuhkan pula cara cara astral, contohnya dalam sedulur papat limo pancer yg saya tekuni berupa air dan 5 jenis bunga. Contoh yg lain adalah selamatan bubur 5 warna, air kelapa yg diisi rempah rempah dsb.

Kundalini atau Mowosarpo

Kudalini berarti bergelung dan mowosarpo artinya ular api pekatanan ini ditujukan pada sumber kekuatan yg bergelung melingkar di ujung tulang ekor dan bila dibangkitkan akan naik ke kepala. Kundalini salalu ada pada orang yg telah mengalami perubahan jiwa, mungkin saja kekuatan ini diperlukan sebagai sumber energi bagi jiwa tersebut. Tenaga chi yg dihasilkan oleh kundalini mungkin ada 100 kali lebih besar dari pada tenaga yg dikumpulkan pada tempat penyimpanan chi di bawah pusar, saya memperkirakan bahwa chi bawah pusar hanya sekedar "accu"/aki untuk menghidupkan kundalini sebagai mesin mobil yg punya tenaga jauh lebih besar.

Pada umumnya bentuk kundalini seperti tabung, tapi ada yg polos seperti yg terdapat pada sedulur papat limo pancer kami, sedang pendekar yg memiliki kundalininya berupa tabung yg beruas seperti bambu, pakar tenaga dalam memiliki kundalini dengan 1 sekat, sedang murid muridnya mempunyai bentuk kundalini yg berbeda, bercabang 3 seperti trisula, mungkin ilmu yg semula dipelajari sang guru berbeda dengan ilmu yg dia ajarkan kepada para muridnya.

Orang yg memiliki perubahan jiwa juga memiliki kundalini, tapi tdak untuk sebaliknya atau belum tentu yg punya kundalini jiwanya berubah



3.SEDULUR PAPAT, LIMO PANCER

Bila di Cina terdapat ratusan bahkan mungkin ribuan aliran tenaga dalam / chi kung, maka di Indonesia, khususnya di Jawa terdapat juga ratusan perguruan olah jiwa yg terdaftar, ditambah yg tak terdaftar mungkin juga bisa mencapai ribuan jumlahnya.

Tempat kami berlatih olah jiwa sedulur papat limo pancer berupa perguruan kecil tak terdaftar di kota malang, jawa timur. Anggota umumnya berasal dari bawaan anggota lama atau ada juga orang yg "sakit" yg harus di olah jiwanya agar bisa mencapai kesembuhan. Ada berbagai varian dari sedulur papat, ada yg menekankan pada benda yg keluar saat lahir (kakang kawah, adi ari ari, getih lan puser) ada pula yg lebih menekankan pada 4 jiwa yg ada dalam tubuh kita dan dilahirkan bersama dgn kita sehingga disebut 4 saudara. konsep inipun masih ada variasi yg berbeda antara warna saudara (putih, kuning, hitam, merah), unsur penyebabnya (angin, air, tanah, api) dan nafsu yg ditimbulkannya (mutmainah, aluamah, supiah, amarah) dimana ada yg menukar satu dengan yg lainnya. Perbedaan ini masih ditambah lagi dengan "cara" mengubah bentuk jiwa, ada yg pakai bubur 5 warna, kelapa hijau yg diisi aneka rempah dan bunga 5 rupa seperti yg ada pada kami.

Konsep Dasar

Konsep keilmuan kami diuraikan sbb :

ketika roh suci ditiupkan kedalam tubuh manusia roh akan dibiaskan oleh ke 4 unsur pembentuk tubuh menjadi 4 jiwa,

unsur tanah membiaskan jiwa hitam,

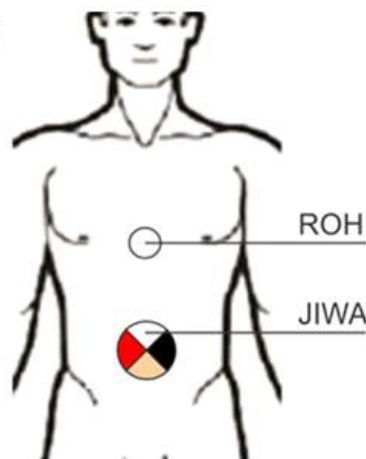
unsur air membiaskan jiwa kuning,

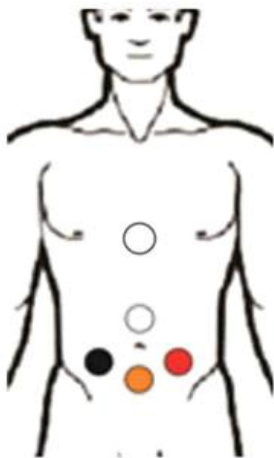
unsur api membiaskan jiwa merah dan

unsur angin membiaskan jiwa putih,

karena ke 4 nya lahir bersama kita maka disebut juga sedulur (saudara) 4, dan menjadi 5 ditambah dgn tubuh (limo pancer).

Roh akan menetap di dada sedangkan ke 4 jiwa akan menyatu membentuk bola 4 warna yg terletak di pusar, bola ini dapat berputar pada porosnya karena jiwa yg diatas akan





menguasai tubuh dengan nafsunya.

Olah jiwa sedulur papat kami mengubah bentuk bola jiwa menjadi 4 bola kecil, yg putih diletakan diatas pusar sebagai koordinator yg membawahi bola kuning dibawah pusar dan bola hitam dan merah di kanan kiri bola kuning.

Guru dan Senioritas.

Guru kita adalah roh, atau sering disebut diri sejati, dan kita panggil {nama kita} sejati, misalnya untuk si Amir maka dia akan memanggil "gurunya" sebagai Amir Sejati. Kita akan dibimbing oleh "saudara tua" untuk dapat berhubungan dengan

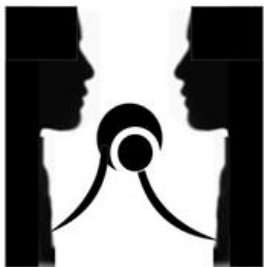
guru sejati kita masing masing dan selanjutnya guru sejatilah yang akan komunikasi dengan jiwa kita.

Jadi antar anggota saling menyebut saudara tua atau saudara muda, tergantung siapa yg bergabung lebih dulu. Sebaliknya bila bertemu maka mereka saling menghormat pada diri sejati (roh) saudaranya yg letaknya didada dengan jalan memutar kebawah tangan yg membentuk sembah dan mengarahkan ke dada.



Metoda Pelatihan

Untuk mengajarkan sebuah ilmu maka Saudara Tua akan meminta "diri sejatinya" menguasai "diri sejatinya" saudara muda, ini dinamakan metoda diri sejati ke diri sejati. Selantutnya Saudara tua akan membimbing saudara muda untuk berkomunikasi pada diri sejatinya sendiri dengan menirukan omongan saudara tua yg akan mengkoreksi kesalahan yg di buat oleh jiwa saudara muda.



Tugas saudara muda adalah membuat dirinya hening agar kendali akal ke tubuh melemah sehingga jiwa dapat mengambil alih kendali tsb, sedang tugas saudara tua pada awalnya juga sama yaitu memberikan kendali pada jiwanya untuk memilih ilmu apa yg diberikan, tapi untuk selanjutnya menyerahkan kembali kendali pada akal saat dia mengomentari kesalahan yg dibuat jiwa saudara mudanya.

Pelatihan sedulur papat limo pancer sangat mudah,, hanya perlu mengikuti bimbingan sekitar 10 menit saja, ilmu tsb sudah menjadi milik anda. tidak perlu di latih tiap hari, tidak perlu lelakon, tidak ada yg harus dihafal. begitu anda minta pada sejati anda ilmu tsb akan aktif, ilmu ini juga akan aktif bila diperlukan, misalnya ada bahaya.

Manfaat Olah Jiwa Sedulur Papat Limo Pancer

Pelatihan ilmu ini cukup banyak memberikan manfaat pada orang yg melatihnnya, antara lain adalah :

1. Menyeimbangkan nafsu

Tujuan utama Olah Jiwa adalah menyeimbangkan kekuatan dari keempat nafsu kita, karena keempatnya kita perlukan dalam dosis yang tepat, kita butuh keberainian menghadapi tantantan dari si merah, butuh keinginan untuk menyempurnakan diri dari si hitam, juga butuh semangat dan tenaga dari si kuning, terlebih lagi kita butuh kebijakan dari si putih.

2. Menjaga Keselamatan

Jiwa itu walaupun tidak pandai, tapi kuat dan tak perlu istirahat, sehingga setelah kita mampu mengaktifkannya maka mereka akan menjaga keselamatan kita dari bahaya yg kita ketahui ataupun tidak ketahui, bahaya dari alam fisik atau alam halus. Begitu ada ancaman maka jiwa akan mengambil kendali pada tubuh kita yg biasanya di kuasai akal, tubuh akan bergerak tanpa kita sadari untuk menyelamatkan diri

3. Mengerakkan otot tak sadar

Manusia awam hanya mampu menguasai sebagian dari ototnya, tetapi olah jiwa membuat beberapa otot yg tak dikuasai menjadi mengikuti perintah kita, antara lain mengeluarkan debu / serangga yg masuk ke mata, membuka gendang telinga, meminta bernafas lewat satu lubang hidung dsb.

4. Meminta Aji

Aji merupakan jurus dan kekuatan lain yg mampu mempengaruhi "lawan" tanpa bertempur, ada yn bersifat kawibawan yg membuat orang segan / takut, ada pula yg pengasihannya yg membuat orang jadi kasih sehingga batal menyerang kita

5. Pertimbangan dan Ramalan

Kita mampu memintakan pertimbangan pada sejati kita, dengan bertanya yg akan dia jawab ya atau tidak, bisa juga dia tuliskan jawabannya bahkan dia juga bisa membuat mulut kita bicara men jawab tanpa kita sadari. Beberapa pengalaman kadang mulut kta mengucap sesuatu yg akan terjadi dan betul2 terjadi.

Jiwa putih juga mampu memilih sesuatu yg kita tanyakan, misalnya untuk memilih barang yg terbaik atau orang yg bersalah dalam sebuah daftar nama

6. Meniru orang

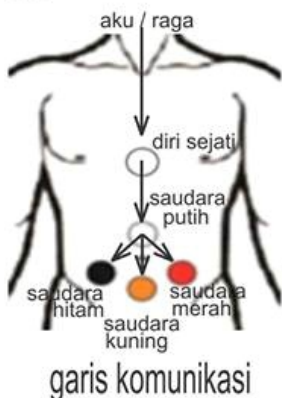
Dalam ilmu sedulur papat limo pancer memungkinkan kita meniru rekan ataupun orang lain, kami bisa saling meniru gerakan rekan yg di belakang kita, bahkan menirukan nafas orang lain, sehingga saat saya merasa bisa bernafas lewat 1 lobang hidung, karena tak yakin saya minta seorang rekan menirukan nafas saya, dia memiringkan kepalanya dan berkata : nafas lewat hidung kiri ?

7. Jalan untuk olah tubuh berikutnya.

Seperti yg dituliskan dibagian depan, olah jiwa mengolah tubuh yg ke 3, yg dinamakan tubuh astral. Seperti tubuh ke 2 yg bisa di kenali bila tekun mengolah tubuh ke 1, dan tubuh ke 3 yg dapat dikenali saat olah tubuh 2; Ada kesempatan mengenali tubuh ke 4 yaitu tubuh mental yg dikuasai Akal, bahkan saya merasakan kondisi "hening" pada saat melatih salah satu ilmu dari tubuh ke 3 dimana kita terputus dengan indera kita, tidak melihat, tidak mendengar, tidak tercium bau dan tak merasakan gerimis kecil atau gigitan nyamuk. Tubuh terasa melayang yg ternyata karena keluarnya hormon endorphen dari otak. Hal ini membuat saya mencoba mencapainya kembali walau sulit, Perlu waktu yg cukup lama untuk menyadari bahwa ini adalah tubuh yg ke 4

4. MATERI PELATIHAN

Berbeda dengan padepokan yg lain dimana anggota yg paling senior disebut sebagai "guru". Dalam olah jiwa kami guru kami adalah roh kami masing masing yg di sebut juga "diri sejati", sedangkan hubungan antar kami di sebut sebagai saudara tua dan saudara muda, artinya pemilik padepokan sekaligus pembimbing kami dipanggil sebagai saudara tua, demikian juga anggota yg masuk lebih dahulu, sedang yg masuk belakangan disebut sbg saudara muda.



Metoda latihan ini melibatkan kedua diri sejati pembimbing dan yang dibimbing, dimana diri sejati pembimbing akan menguasai diri sejati yg dibimbing agar mau berkomunikasi dengan orang yg dibimbing tsb. Yg dibimbing akan meminta pada sejatinya, selanjutnya sejatinya akan memerintah jiwa putih yg ditunjuk sebagai koordinator, dan jiwa putih meneruskan ke jiwa yg lainnya.

Keseluruhan pelatihan terbagi jadi 3, yaitu : pembukaan, bimbingan bimbingan pelatihan dan diakhiri dengan penutupan.

PEMBUKAAN

Pembukaan adalah "upacara" penerimaan anggota yg intinya adalah : perkenalan dengan anggota lama, baik yg sudah lulus amupun yg dalam masa bimbingan, penataan jiwa dan menaikkan kundalini

Penataan Jiwa

Untuk menata jiwa diperlukan bunga, 3 bunga jiwa duniawi : kantil putih untuk jiwa kuning, mawar merah untuk jiwa merah dan kantil kuning untuk jiwa hitam, bunga ke 4 adalah kenanga untuk tubuh dan bunga ke 5 mawar putih untuk jiwa putih.

Saudara tua menentukan jiwa duniawi yg paling dominan dari calon anggota dgn menggunakan jari tangan kanannya, kemudian memilihkan bunga yg paling bagus di antara beberapa bunga yg ada lalu mengambilnya, memeriksa secara fisik, meminta



kantil putih



mawar merah



kantil kuning



kenanga



mawar putih

persetujuan sejatinya, lalu menaruh bunga tsb dalam gelas berisi air yg telah disediakan. Proses ini berulang untuk memilih bunga jiwa duniawi yg ke 2 dan ke 3, sehingga dalam gelas akan dimasukkkan 3 bunga berturut turut mulai bunga dari

jiwa yg paling kuat sampai yg terlemah.

Proses selanjutna untuk memilih bunga perlambang tubuh dan bunga untuk jiwa putih.

.Setelah semua bungga masuk ke gelas, buga ditekan hingga tengge lam ke air dan gelas di angkat untuk diberi tenaga lewat hembusan na fas, kemudian diberikan pada calon anggota untuk diminum 5 teguk

Pembangkitan kundalini

Semua pelatihan dalam sedulur papat, dilakukan dgn melepaskan kendali akal terhadap tubuh, agar jiwa dapat mengambil alih kendali tubuh, hal ini juga terjadi saat menaikkan kundalini dimana calon anggota diminta mengabaikan kelima inderanya.



Setelah calon duduk membelakangi saudara tua, acara dimulai dengan perintah : *pandangan lurus kedepan, lihat satu titik, pejam mata, dengar buang, bau jangan dirasakan*; panggil nama Tuhan mu. Saudara tua mengangkat telunjuk kirinya ke atas lalu menurunkan ke arah tulang ekor calon, mengangkat kembali sepanjang tl punggung sam pai pertemuan kedua alis di dahi calon, kemudian saudara tua membentuk sembah kearah tl ekor dan membukanya kekiri dan kanan untuk menyeli muti calon anggota dengan aura perlindungan, se mentara tubuh calon mulai bergetar dan bergerak sambil dia terus memanggil Tuhan. gerakan memutar disebabkan oleh saudara merah, gerakan membungkuk oleh kuning, gerakan samping kiri kanan



oleh hitam, sedangkan putih akan menganggukan kepala. Setelah latih an berjalan 15 menit, saudara tua berucap : ikuti aba aba saya {nama} sejati raga minta istirahat, setelah di tirukan calon maka tubuhnya akan berangsur berhenti. Bila 4 gerakan telah diperagakan berarti proses se lesai, bila belum dapat diulangi setelah istirahat sejenak.

.Ada pesan saat selesai, yg pertama kalau tiba2 badan bergoyang sen diri di tempat umum, tinggal membatin, {nama} sejati jangan gerakkan tubuhku di tempat umum. pesan yg lain berupa pantangan dalam 5 hari, dominan merah pantang makan panas dan pedas, dominan hitam pantang makan yg berasal dari dalam tanah (kacang tanah, kentang, singkong) dan dominan kuning pantang makanan yg lagi tumbuh (telur, rebung). Setelah lewat 5 hari pantangan berakhir dan anggota siap menerima pelajaran yg pertama

PELATIHAN

Padepokan ini punya sekitar 20 materi pelatihan yg dapat diberikan selang 5 hari (atau lebih), walaupun urutan awalnya sama, tapi selanjut nya berbeda, artinya setiap anggota akan menerima ilmu dg jumlah dan urutan yg berbeda, sesuai kesepakatan antar sejati pembimbing dgn sejati yg dibimbing



Posisi pelatihan dilakukan dengan duduk dikursi yg berhadapan, Saudara tua akan bertanya pada sejatinya ilmu apa yg akan di berikan dan dijawab oleh sejatinya dengan mengaktifkan ilmu tsb secara lengkap dan menutupnya, baru saudara tua memberikan penjelasan nama ilmu, cara membuka dan menutup, dilanjutkan perintah untuk mengistirahat kan akal seperi sebeleumnya (pandangan lurus kedepan, pejam mata dsb) saudara muda menjalan kan pembukaan dan meminta ilmu tsb pada sejatinya. saat jiwanya menggerakkan ilmu tsb, saudara tua akan memberi komentar yg harus diikuti saudara muda, karena sejati saudara muda hanya bisa diperintah (diminta) oleh saudara muda sendiri. Bila dirasa cukup, maka seperti se belumnya saudara tua akan berkata : ikuti aba2 saya, {nama} sejati raga minta istirahat, maka gerakan saudara muda akan berhenti dan diikuti saudara muda mela kukan penutupan lalu membuka matanya, untuk masing2 ilmu tata cara meng awal l dan meng akhiri ini hanya berlaku 5 hari saja, hati ke 6 tinggal diminta atau akan aktif sendiri saat diperlukan dan tak perlu ditutup.



Untuk mempermudah saya kelompokkan menjadi 4 bagian. yaitu : Ilmu pokok, perletakan saudara, Aji dan kadikdayan, dan ilmu lain lain.

Ilmu Pokok

Ada 2 Ilmu utama dalam sedulur papat limo pancer, yg pertama untuk memberi wewenang saudara putih mengambil alih kendali tubuh kita disaat ada bahaya fisik mengancam dan yg kedua memberi wewenang pada saudara kuning mememegang kendali tubuh disaat ada bahaya dari alam halus / alam astral.



Pengenalan Saudara Putih

Ilmu ini merupakan pembimbingan pertama dan berfungsi untuk memberikan wewenang pada saudara putih untuk memegang kendali raga apa bila ada yg mengancam keselamatan kita.

Diawali : menghembuskan nafas dari hidung pada kedua telapak tangan lalu membalurkannya

pada kedua lengan dan khaki kita, Saudara muda (SM) hening mengi kuti perintah sudara tua (ST) : pandangan lurus ke depan, pejam mata dst, lalu menirukan ucapan ST : {nama} sejati angkatlah tangan kanan saya keatas. Saudara putih akan mengangkat tangan yg dilemaskan tsb, perintah ini bisa ditambak gerakkan de depan, kseam ping dsb, setelah cukup dilanjut perintah : terima kasih, kembalikan ketempat semula, sekarang gerakkan tangan kiri saya dan berulang ju ga untuk kedua kaki kita. Untuk mengakhiri latihan dgn ucapan : {nama} sejati raga terima kasih dan dilanjutkan mengarahkan sembah ke Putih. Latihan ini kami kembangkan dengan mengubah perintah menjadi ikuti gerakan rekan saya si A, Sehingga kita dapat mengikuti gerakan rekan yg dibelakan kita, Bahkan dapat kita gunakan untuk meniru nafas rekan kita, ataupun aji yg di aktifkan rekan tsb.

Ada 2 kejadian yg menarik :

saat saya merasa bisa bernafas lewat 1 lobang hidung karena kurang yakin saya mita seoran rekan untuk meniru nafas saya, rekan tsb memiringkan kepalanya dan mengucap "nafas lewat hidung kiri ?

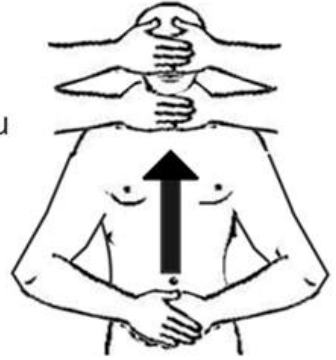
Peristiwa kedua terjadi pada seorang saudara yg sedang berada di kios kecil, saat angin bertup kencang atap kios terbang keatas, seluruh pengunjung termasuk pemiliknnya kabur, tapi saudara tsb tetap ditempat mendongak dan menghadapkan tangannya ke atas kearah atap yg berputar putar diatasnya, dan setelah semua pengunjung menyingkir saudara tsb baru bergerak ke tepi dan atap jatuh ditempat semula, semua pengunjung heran reaksi tsb tapi saudara tak merasa aneh, baru beberapa hari kemudian dia berfikir bahwa dia mungkin menyelamatkan para pengunjung dan dirinya sendiri



Pengenalan Saudara Kuning / Al Hikmah

Al hikmah berarti Inti Sari, Selain berfungsi untuk melindungi diri terhadap serangan makhluk halus ilmu ini juga berfungsi untuk mencapai keheningan mutlak dimana kita sudah tak merasakan rangsangan indera kita, tak melihat, tak mendengar,

tak mencium bau dan tak merasakan gigitannya muk di kulit kita. Ada 3 jenis al-hikmah, yg no 1 menaikan saudara kuning dengan mendekapnya dan menggeser sampai leher, berhenti sejenak lalu dilanjutkan sampai kedua mata, Yg kedua sama tapi tanpa berhenti di leher. Setelah meminta : {nama} sejati saya minta al hikman nomor 1, bola kuning akan berdenyut dan naik keatas mencoba menembus leher yg relatif lebih sempit hingga ke mata yg akan berkecipat membuka. kemudian mata akan memandang ke berbagai arah. Latihan ini dianjurkan lima menit saja karena menyebabkan pusing. Untuk mengakhiri latihan dilakukan secara terbalik, yaitu menutup mata dgn 2 telapak dan menggesernya ke tempat kuning dibawah pusar, lalu mengarahkan sembah ke lokasi kuning.



Al hikmah tiga mirip dengan al hikmah dua hanya digeser sedikit lebih atas ke mata ketiga, titik yg disebut juga atjna yg merupakan cakra ke 6 manusia. Bila Al hikmah satu berfungsi untuk menangkal serangan makhluk halus, maka al hikmah 3 berfungsi untuk menyerang makhluk halus.

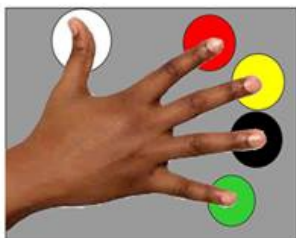
Ada 2 kejadian yg menarik :

saat saya mendapat al hikmah, tiba tiba nafas saya berhenti, hanya dapat menghirup nafas sedikit (5%) setiap 2 menit tanpa menghembus sama sakali, tapi tak mempengaruhi tubuh saya, ternyata ini efek aktifnya atja / cakra ke 6.

Kejadian lain menimpa seorang saudara yg sedang memilih lempengan batu akik, setiap memegang 1 batu tertentu, al hikmahnya naik dan saat ditaruh jadi normal / turun lagi. karena penasaran batu tersebut dibeli dan setelah di tanyakan ternyata batu tsb ada kodhamnya dan kodhamnya tidak suka / tidak mau ikut saudara tsb.

Peletakan Saudara

Kelompok ilmu ini dimanfaatkan saat penataan saudara pada saat penerimaan anggota sesuai dengan fungsinya masing masing.



Meletakan Saudara di Jari

Setiap saudara memiliki hak di salah satu jari kita saudara putih di jempol, saudara merah di telunjuk, saudara kuning di jari tengah, saudara hitam di jari manis dan kelingkin adalah hak tubuh.

Dalam latihan ini kita akan menyuruh ke 4 saudara kita satu persatu menggerakkan jari

saudara kita satu persatu menggerakkan jari haknya sampai tepat, se hingga dapat kita tanyai mana jiwa yg dominan seperti pada saat penataan jiwa.

Meletakan Saudara di Kepala

Kita dapat bertanya pada jiwa kita yg akan dijawab dgn anggukan atau gelengan, sayangnya hanya yg putih yg bisa dipercaya sehingga kita harus tahu siapa yg jawab dari gerakannya.

putih akan mengangguk / menggeleng lambat 2x
merah mengangguk / menggeleng cepat tanpa putus,
hitam mengangguk / menggeleng lambat tanpa putus,
kuning mengangguk / menggeleng lambat beserta tubuhnya



Meletakan Saudara di Mulut

Perletakan saudara di mulut berfungsi untuk minta energi dari saudara tsb, misalnya untuk mengobati seseorang, kita tinggal meminta dan mengagkat gelas ke dekat mulut maka jiwa kita akan meniupkan nafas energinya sesuai dengan yg dibutuhkan. Merah akan membuka mulutnya seperti mau membasahi kaca mata, Kuning akan mengangga lebar, Hitam seperti meniup kopi dan Putih menghembus lewat hidung



Aji dan Silat

Ilmu kelompok ini merupakan ilmu kesaktian yg bermanfaat untuk bela diri dalam arti luas, karena selain ada jurusnya, ada pula hal lain yg disebut “perbawa” atau “pengaruh” yg dapat menyelamatkan kita tanpa harus bertempur secara fisik, misalnya : kewibawaan yg membuat orang segan, pengasihannya yg membuat orang suka sehingga batal memusuhi, bahkan ada yg membuat orang tertidur.



Silat

Ilmu untuk minta jurus jurus silat yg kita inginkan, atau bisa juga minta gerakan tarian tertentu. Kadang ilmu ini disebut juga silat stroom karena didapat tanpa harus be lajar. Ilmu ini menggunakan ke 4 jiwa, Putih digeser ke leher bawah, kuning ke tengah dada, hitam dan merah di puting susu kanan dan kiri



Aji Macan Gembong

Aji milik saudara merah yg menampilkan keganasan jurus harimau lengkap dengan geramannya, aji ini bersifat kawibawan yg membuat segan orang ataupun he wan lain. Aji ini di berikan cukup awal karena tenaga dalam aji ini keras sehingga berguna untuk melancarkan saluran tenaga dalam yg macet



Aji Macan Putih

Aji milik saudara putih yg menampilkan jurus harimau yg tak seganas macan gembong, Aji ini menimbulkan kawibawan terhadap mahluk halus.



Aji Ketek Putih

Aji milik saudara putih yg menampilkan jurus Monyet yg disertai juga pekikannya, Aji ini bersifat pengasihannya yg dapat membuat orang suka pada kita sehingga batal memusuhi.

Aji Welut Putih

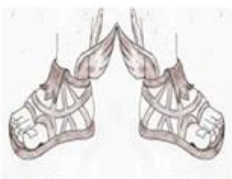
Aji milik saudara putih yg menampilkan gerakan belut yg licin, konon pemilik aji ini sulit ditangkap sehingga selalu dapat meloloskan diri dari kepungan orang





Aji Ubak Ubak Kobakan Nogo

Aji milik saudara putih gerakannya mirip orang yg sedang mengaduk air di kolam agar menjadi keruh. Aji ini digunakan untuk membuat “ruang” bebas dari mahlik astral dengan jalan membuat dinding pagar putih yg tebal yg berisi duri duri tajam di dalamnya



Aji Saepi Angin

Aji yg menggunakan ke 4 saudara dan bermanfaat untuk “memperpendek” perjalanan, ilmu yg paling dasar mungkin mirip dengan meringankan tubuh dan dapat dimanfaatkan untuk mendorong kita saat berjalan, ko non puncak aji ini dapat mencapai tujuannya dalam se kejab saja



Aji Sabdo Pandito Ratu

Aji di latih dengan cara mengambil ke 4 saudara dan dimasukan ke mulut dan mulut akan berdecap decap. Aji ini lebih dikenal sebagai kutukan, yg membuat orang yg menyalahi pemiliknya celaka. Sebenarnya aji ini membuat pemiliknya tanpa sadar mengatakan apa yg akan terjadi di masa depan, dan belum tentu hal yg buruk, terkadang malah membantu memecahkan per masalahn kita disaat kita kebingungan.

Kejadian Menarik :

Seorang Saudara memiliki aji macan gembong yg dominan, aji ini selalu ingin tampil saat kami berlatih, kemudian beberapa kali disaat bermeditasi dia melihat bayangan kucing menghampirinya, Ternyata mah luk tersebut adalah kodham yg berupa harimau yg masih kecil. Beberapa dari kami ada yg melihat mahluk serupa disaat meditasi, antara lain berupa naga dan ular.

Seorang Saudara mendengar suara berdetak detak saat mengemudikan mobilnya, setiap berhenti meme riksa tetap tak diketahui penyebabnya, akhirnya disaat sudah kebingngungan tanpa sadar tangannya menunjuk ke roda dan mulutnya berseru : “skrupnya !” ternyata dari lima yang ada putus 3 tinggal 2

Seorang saudara sering mengeluarkan aji sabdo pandito ratu, ucapannya sering menjadi kenyataan sete lah beberapa saat kemudian. sehingga rekan kerjanya sering menyindirnya bila dia mendekat saat mereka berbincang, “stt ada pak {nama}, nanti dia bilang : Nah apa yg saya katakan dulu !

Kelompok Ilmu lain lain

Masih ada ilmu lain di luar 3 kelompok diatas, dan saya kelompokkan pada bagian ini



Menghitung

Ilmu ini digunakan apa bila kita ingin menayakan sesuatu yg berhubungan dengan jumlah misalnya berapa hari harus puasa ?, Perlu berapa kuntum bunga ? dst satu gerakan ibu jari adalah 1 hitungan.



Memeriksa Ning

Kadang ada orang yg kemampuannya konsentrasi me nyatakan pikirannya (ning / hening) kurang sehingga sulit menyerahkan kendali tubuhnya pada jiwanya dan ar tinya akan sulit dibimbing menerima latihan. Dengan meminta kepada sejati kita dan mendekatkan ke 2 telunjuk akan tergambar apakah ningnya kurang (telunjuk tak bertemu) atau bagus (telunjuk menekan)



Puasa

Bila diminta ilmu ini dapat “melipat” perut sehingga tampak otot perut bergerak gerak. Kabarnya ilmu ini meringankan rasa haus dan lapar saat puasa, bila tanpa makan minum bertahan 3 hari, dan bila ada air akan bertahan 5 hari

PENUTUPAN

Pada akhir suatu bimbingan, saudara tua mengatakan minggu depan harap bawa bunga, anda akan ditutup.

Penutupan berarti berakhirnya masa bimbingan, karena sejati saudara tua melihat sejati saudara anda sudah mampu membimbing sendiri tanpa perlu

bantuan lagi. Pada penutupan saudara muda di bimbing untuk menata jiwa seperti yg dilakukan saudara tua saat pembukaan dirinya. Setelah selesai, saudara tua akan menyalami dan mengucapkan : selamat anda telah menyelesaikan masa bimbingan, selanjutnya anda bisa berkomunikasi langsung dengan sejati anda

Anggota yg telah di tutup sering di minta bantuannya untuk menaikan kundalini calon anggota di saat pembukaan..



5. SETELAH PENUTUPAN

Kami ditutup dalam waktu yg berdekatan, Hal ini ada 2 penyebabnya, yg pertama upacara penutupan bisa dilakukan untuk 2 atau 3 orang sekaligus karena tidak memerlukan tenaga untuk menaikn kundalini dari saudara (ter) tua, dan yg kedua ada beberapa saudara meneri ma pelajaran yg lebih sedikit dari saudara yg terdahulu. Semula kami kira kesempatan untuk menerima ilmu baru jadi berkurang ternyata yg terjadi justru sebaliknya, karena sejati kita dapat langsung memberi ilmu baik bila memintanya ataupun terkadang malah sejati kita me maksa kita menerima ilmu.



Pada awalnya kami meminta pelajaran pada sejati kami tanpa menyebut nama ilmunya, selanjutnya kami tanyakan pada saudara tertua, dan beliau menyebutkan nama ajinya beserta saudara (jiwa) mana yg terlibat, pada tahap berikutnya justru kami meminta aji aji tertentu yg ada di primbon jawa, lalu kami tanyakan kesaudara tua dan jawabannya tepat lalu beliau menyarankan dari pada mengumpulkan aji, lebih baik meningkatkan salah satu aji dengan memuasainya

Selain meminta aji pada sejati kami, kami juga bisa mengcopy aji teman kami, cukup dengan dia menaikn aji sambil duduk diam, rekannya bisa mengcopy dan langsung menjalankan jurus jurusnya, Ternyata bukan hanya aji yg dapat kita minta jurusnya, tetapi kodam dari batu dan kodam huruf arab ataupun asthmaul husna juga bisa diminta.



Beberapa Ilmu yg kami dapatkan pada masa ini, antara lain :

Aji Bandung Bondowoso milik saudara kuning, Aji ini menimbulkan te naga besar yg mengeras kan otot dan menghentak hentakkan kaki ciri aji ini adalah sinar kuning diseluruh tubuh dengan lingkaran dikepala seperti topi

Aji Semar Mesem, aji ini saya minta kepada sejati saya, dan jiwa kuning dan hitam bergerak naik kekepala membuat senyuman dan fungsinya untuk memikat lawan jenis



Sirnaning Buwono Crah Biro wo merupakan aji yg unik bila di aktifkan akan membentuk sembah lalu menghisap tenaga disekitarnya.



Meminta tenaga, adalah ilmu untuk meminta tenaga kepada salah satu saudara, tenaga kuning berbentuk bola, hitam berbentuk butiran kerikil, merah berbentuk batang dan ke 3nya masuk lewat mulut. Tenaga putih berbentuk kabut masuk lewat punggung.



Saudara Menulis, Karena merasa sulit mendapat jawaban dengan anggukan dan gelengan, maka kami mencoba meminta saudara putih menulis. Akibatnya kita bisa tanya nama beberapa aji.

Banyak aji yg lain yg unik, ada yg bila aktif akan berteriak, ada pula yg bila aktif akan berlari, demikian pula beberapa aji yg lainnya seperti sosro birowo, braja musti, Rawarontek dsb.



Perubahan Bentuk Jiwa

Saya memutuskan untuk puasa dengan tujuan sedi kit berbeda, yaitu memuaskan ke 4 saudara (jiwa) sa ya, Sehingga saya bertanya pada sejati saya yg ma na yg di puasai lebih dahulu dan di jawab dengan naiknya aji Bandung Bondowoso dari Saudara ku ning, Selanjutnya saya tanyakan detail puasanya, ternyata lebih ringan dari yg ada di buku primbon, baik jumlah hari maupun jenis puasanya (bukan mu tih tapi puasa biasa), adapun mantera yg harus di baca bisa menggunakan yg ada di buku tsb.

Untuk puasa yg ke 2, saya tanyakan ke sejati saya kembali, apakah yg dipuasai ada di primbon tsb, ka rena dijawab anggukan, saya segera mencari yg mana dari lembaran daftar isi dengan menggunakan telunjuk saya seperti saat memilih bunga pada

acara pembukaan, dan telunjuk berhenti pada tulis an Aji Pal Putih Pal Abang, yg merupakan ilmu menguasai logam dan api yg biasanya di pelajari oleh empu keris. Seperti juga pada tahap sebelumnya ternyata jumlah hari puasa dan jenis puasanya lebih ringan dari yg ada di buku tsb.

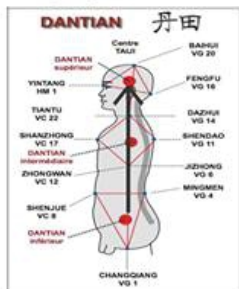
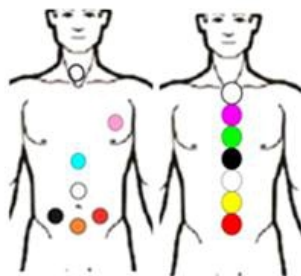


kantil kuning

Untuk puasa terakhir karena puasa sebelumnya langsung memuasai 2 saudara (putih dan merah) kembali saya bertanya pada sejati apa ilmu tsb ada di primbon dan dijawab dg gelengan. Kemudian saya tanyakan pada rekan yg bisa menyuruh saudara putihnya menulis dan di tulis : aji saptoning jiwo. Kemudian saya tanyakan detail puasanya dan yg bermasalah seperti dua puasa sebelumnya aji ini

butuh mantra, sedangkan aji ini tak ada di primbon yg berarti tak ada mantranya, saya tanyakan lagi apa mantra boleh di ganti bunga ? dan di jawab "ya" di perlukan 7 bunga kantil kuning.

Setelah puasa selesai muncul satu bola jiwa dan setiap minggu berikutnya muncul lagi 1 dan 1 lagi sehingga jumlahnya 7 sesuai dengan namanya sapto (7) ning jiwo. Unikny bila saya mengaktifkan aji tertentu maka ke 7 bola jiwa akan besusun vertikal dengan urutan yg khas untuk setiap aji.



Perubahan jiwa belum berhenti, pada tahap selanjutnya bentuk jiwa berubah tinggal 2 saja putih dan kuning, dan pada saat saya melatih alhikmah saya kedua bola jiwa naik ke kepala dan tidak turun lagi, hal ini serupa dengan teori chikung yg saya baca bahwa jika jiwa telah "matang" jiwa akan naik dari (dantian) perut ke (dantian) kepala.

TIGA TUBUH KESADARAN

Pada awal eBook ini di bahas Tubuh Astral sebagai tubuh tertinggi dari 3 tubuh dalam beladiri dimana Jiwa sebagai penguasa tubuh ini menguasai tindakan spontan / tanpa sadar yg disebut juga alam bawah sadar yg baru akan aktif bila akal dari alam sadar melepaskan kendali pada raga. Selain dari 2 alam diatas masih ada 1 alam lagi yg di namakan alam kesadaran Agung yg di kuasai oleh Hati. Sehingga selain masuk dalam golongan 3 tubuh beladiri jiwa juga termasuk pada golongan 3 tubuh kesadaran bersama dengan akal dan hati. Bila keinginan orang yg mengolah 3 tubuh beladiri adalah mendapatkan kesaktian, maka orang yg mengolah 3 tubuh kesadaran menginginkan peningkatan kesadaran, yg terdiri dari : menaklukan jiwa agar dapat menyeimbangkan nafsu, menenangkan akal agar dapat lebih fokus dan menjernihkan hati agar suara hati dapat terdengar.

5. Tubuh Spiritual

Hati

Alam Kesadaran Agung

HATI



4. Tubuh Mental

Akal

Alam Sadar

AKAL



3. Tubuh Astral

Jiwa

Alam Bawah Sadar

JIWA



2. Tubuh Etheric

Prana

1. Tubuh Fisik

Raga

3 TUBUH KESADARAN

3 TUBUH BELADIRI